



شياطين الرياضة في العالم!



تقديم مدوح أبوزيد

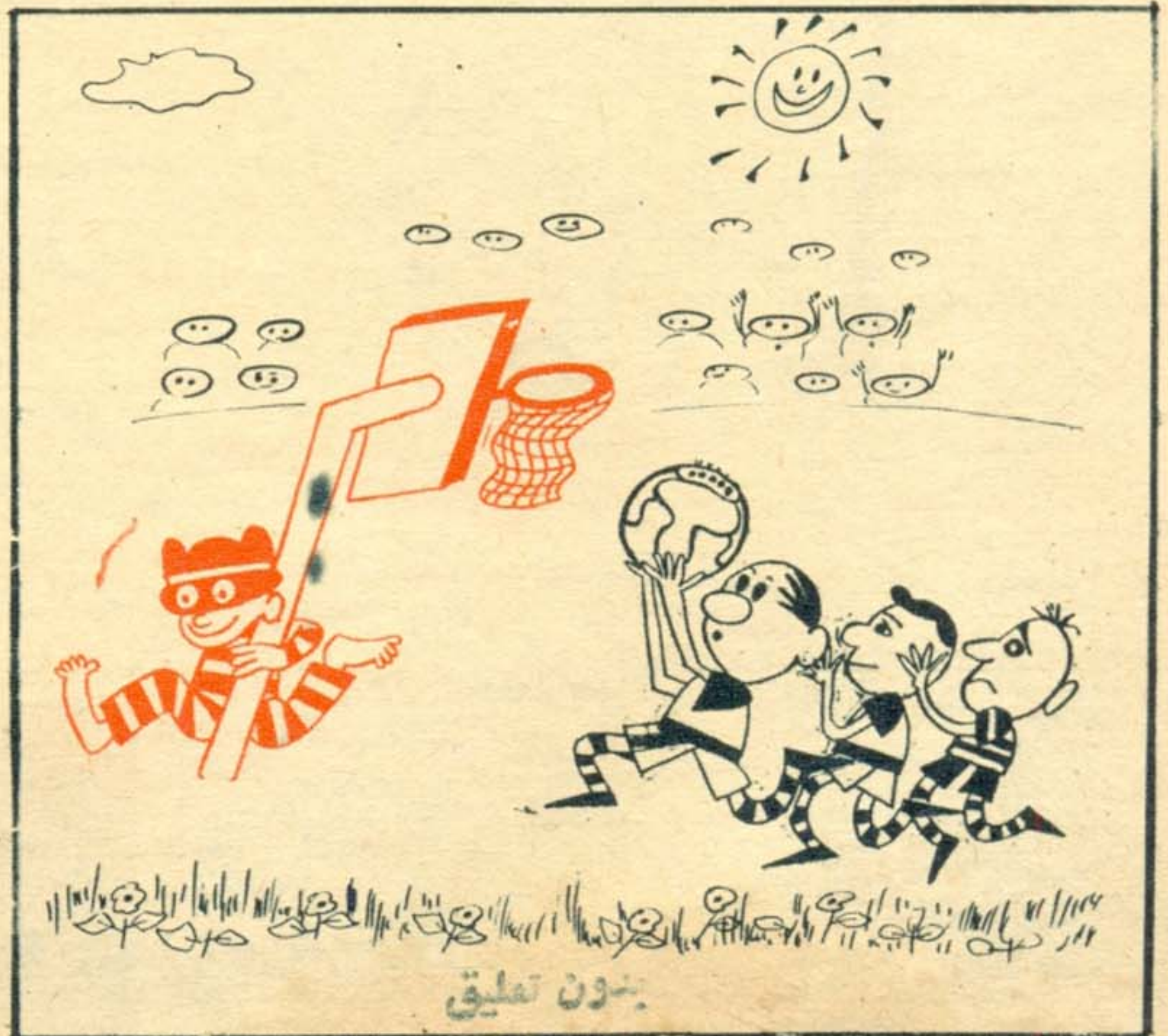
في كل لعبة من الألعاب الرياضية المختلفة نجد فرقاً تتفوق عالمياً بشكل مثير .. ويصل اعجاز نجوم هذه الفرق الى حد أنك تتخيل أنهم سحرة أو شياطين .. وتبعياً لمحاولاتنا تعريف قرائنا بكل أحداث الرياضة وجدنا لزماً علينا أن نقدم هذه الفرق تباعاً .. ونبدأ بشياطين كرة السلة الفريق الأمريكي « بوسطن سلتيك » .. هذا الفريق يعتبر احسن فريق في العالم لكرة السلة وهو بطل دوري عام المحترفين الذي يقام في أمريكا كل عام وتنافس في هذا الدوري اندية شياطين اللعبة أمثال فريق « هارلم » ، وفريق « ميتشجن » وفريق « فلوريدا » وفريق « سان فرانسيسكو » .. وان كانت المنافسة تنحصر دائماً بين فريقى « هارلم » و « بوسطن سلتيك » .. وتنتهى عادة بفوز النادى الاخير الذى أصبح بطلا لاندية العالم وبطلا لاندية أمريكا منذ عام ١٩٥٨ حتى الان بعد ان كان فريق « هارلم » هو سيد هذه اللعبة ، وقد سبق أن زار مصر عام ١٩٥٤ وقدم نجومه اعجازاً ليس له مثيل .. ودعونا الان اقدم لكم شياطين « بوسطن سلتيك » .

« بوب كوزى »

اعظم لاعب كرة سلة في العالم ... فى السنوات الخمس والعشرين الاخيرة يتميز بأنه يحاور خصمه والكرة خلف ظهره ثم فجأة يقذف بالكرة فلا تخطئ الهدف أبداً و« بوب كوزى » من أقدم اللاعبين في الفريق .. ويعتبر هو وزميل له أقصر أفراد الفريق إذ يبلغ طوله متر و ٨٢ سم !!

« بيل راسل »

ثانى لاعبي الفريق من حيث الطول .. قطوله متران و ٢ سم ! فجأة تراه واقفاً تحت سلة فريقه في اللحظة التي يكون فيها احد الخصوم يقذف بالكرة لتسجل منه هدفاً فيتلقفها « بيل » باصابعه ويمنعها بكل سهولة من التناول في السلة .. وهو لا يخطئ أبداً في توقيته للقفز مع الخصم ليفسد له هدفاً محققاً . « بيل » يمتاز بأنه « يربى » ذهنه



« جيري لوكاس »

يمتاز هذا اللاعب وطوله متران بمقدرة رائعة على اصابة الهدف وهو يقفز ، وتعتبر اصابعه من ابدع الاصابعات في مباريات كرة السلة حتى الان . و « جيري » يلعب في مركز قلب الهجوم وهو لاعب هادئ لا يتسم ولا بعصب

« جونز »

أبرع من يرمى الكرة بيده واحدة . . ثم انه اروع من يحساور أيضا مستخدما يدا واحدة دون الاستعانة باليد الأخرى و «جونز» هو القصر الآخر في الفريق إذ ان طوله كما قلنا متر و ٨٢ سم .

« توم هاينسون »

يعتبر « توم هاينسون » من ابرع اللاعبين في تسجيل الاهداف من بعيد . . البرجة انه يلقي بالكرة من تحت سلة فريقه فيصيب سلة الخصوم ، ومع هذا فهو من احسن اللاعبين في شق طريقه والوصول الى سلة الخصوم .

« توم جولا »

طوله متر و ٩٥ سم وهو يشتهر بأنه احسن من « يهوه » بجسمه لسرعته الفائقة مع روعة تمكنه من الكرة و «توم» يلعب كمُدافع متقدم من الرمي .

« أوسكار روبرتسون »

طوله متر و ٩٧ سم . ويعتبر أحد اللاعبين القلائل الذين يملكون جميع المواهب الشيطانية الساحرة في تسجيل الاهداف وصناعة الالعاب والقفز والدفاع . . وكان « أوسكار » هداف محترقي كرة السلة لمدة ثلاث سنوات متعاقبة ومع هذا فهو اقل اللاعبين جهدا في الملعب !!

« بوب بيش »

أطول لاعب في العالم لكرة السلة . . طوله متران و ٦ سم !! وكما انه أطول لاعب في العالم فهو أيضا



احسن لاعب في العالم يصيب الهدف وهو يقفز لان طوله يمنع أي خصم من مضايقته أثناء الرمي .

وشئ مثير يجب ان تعرفوه عن هؤلاء الشياطين . . هو انهم يعتبرون من أغنى أغنياء اللاعبين المحترفين في العالم ولكل الالعاب . . أي انهم أغنى من أي غنى من لاعبي كرة القدم !! فمثلا «بيل داسل» يحصل اسبوعيا في أيام المباريات على . . . ٥٠٠٠ دولار في الاسبوع !! لهذا فهو يملك أكبر مزرعة للجلود في موطنه الأصلي نيجيريا .

لماذا تتفوق أمريكا في كرة السلة ؟

سؤال قد يخطر ببالك بعد أن تقرا عن الشياطين الذين ذكرتهم . . ان أمريكا تهتم تماما بالقاعدة الاولى . . بالاطفال فهي تنظم دورى المدارس الاطفال تحت سن ١٠ سنوات وهؤلاء الاطفال لهم ملاعب صغيرة . . ويلعبون بكرات صغيرة تناسب أجسامهم . . ولهذا الدورى عدة شروط . . فكل فريق مدرسة لا يقل عدد أفراده عن ٢٠ لاعبا . . ثانيا تقام المباراة على أربعة اشواط مدة كل شوط ١٠ دقائق ولا يسمح لأي لاعب ان يشترك في أكثر من شوطين حتى تتاح الفرصة لباقي اللاعبين . . ثالثا . . وهذا هو المهم . . انه لا يسمح لأي لاعب بتسجيل أكثر من ١٦ نقطة في المباراة وذلك حتى يتعود اللاعب على أن يتعاون مع زملائه ولا يلجأ الى الالعاب الفردية . . رابعا . . وهو أهم انه لا يسمح بالاشتراك في هذا الدورى إلا للاطفال الناجحين والمتقدمين في دراساتهم . .

أنت تسأل • هل حقيقة سيطبق نظام كأس العالم في مسابقة الكأس علينا ؟

رضا عبد المنعم بسيوني - طنطا

وجيب . . الأستاذ فتحى نصر السكرتير المساعد لاتحاد الكرة

- هناك شبه اتفاق نهائى وهو يقضى بفتح باب الاشتراك لجميع الاندية وتحبيب الفسوق ال ١٢ المشتركة في الدورى الممتاز من الاشتراك في الانوار التمهيدية للمسابقة التى ستقام على طريقة خروج المغلوب حتى تتم تصفية هذه الاندية الى ٤ اندية فقط تصاف الى الفرق ال ١٢ ثم تقسم الفرق ال ١٦ الى ٤ مجموعات يقام بين كل مجموعة دورى من دور واحد ، هلى ان يدخل اول وثانى كل مجموعة دور الثمانية ثم الدور قبل النهائى . . وعلى طريقة مسابقة كأس العالم الى اول المجموعة الاولى مع ثانى المجموعة الثانية وثانى المجموعة الثالثة مع ثانى المجموعة الرابعة وثانى المجموعة الخامسة مع اول المجموعة الثانية . وكذلك اول المجموعة الرابعة مع ثانى المجموعة الخامسة والثانى المجموعة السادسة مع اول المجموعة الرابعة وهذا النظام هو نفسه نظام مسابقة كأس العالم .



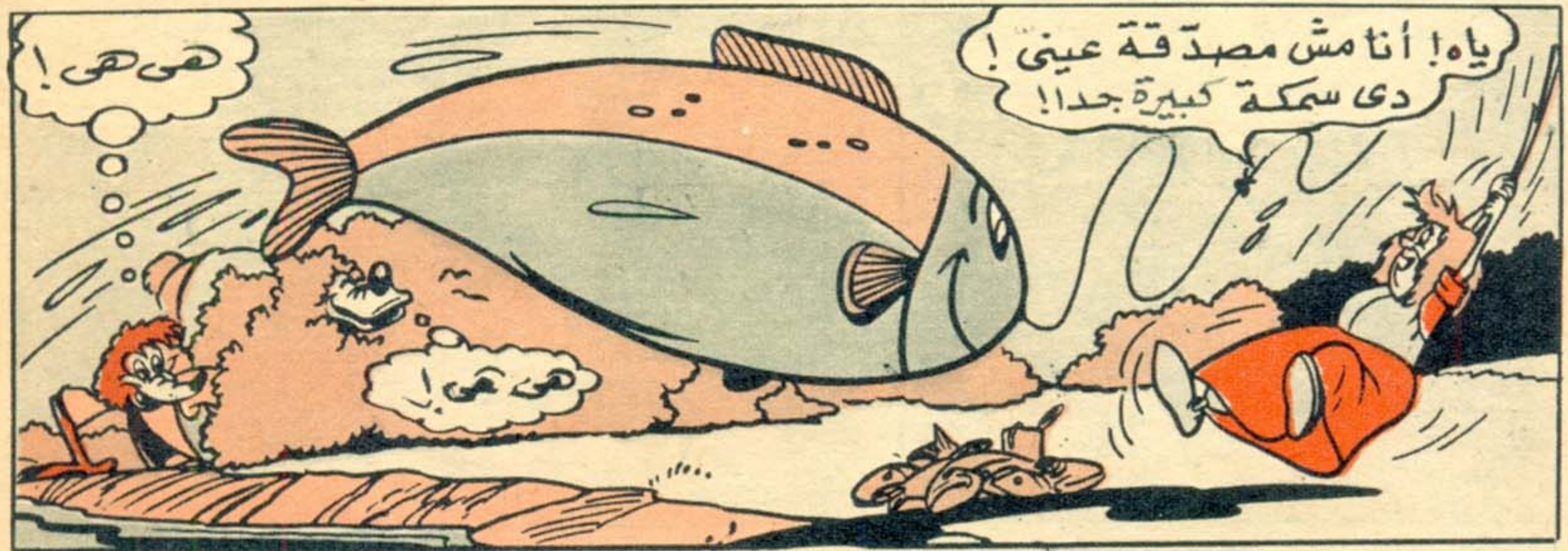
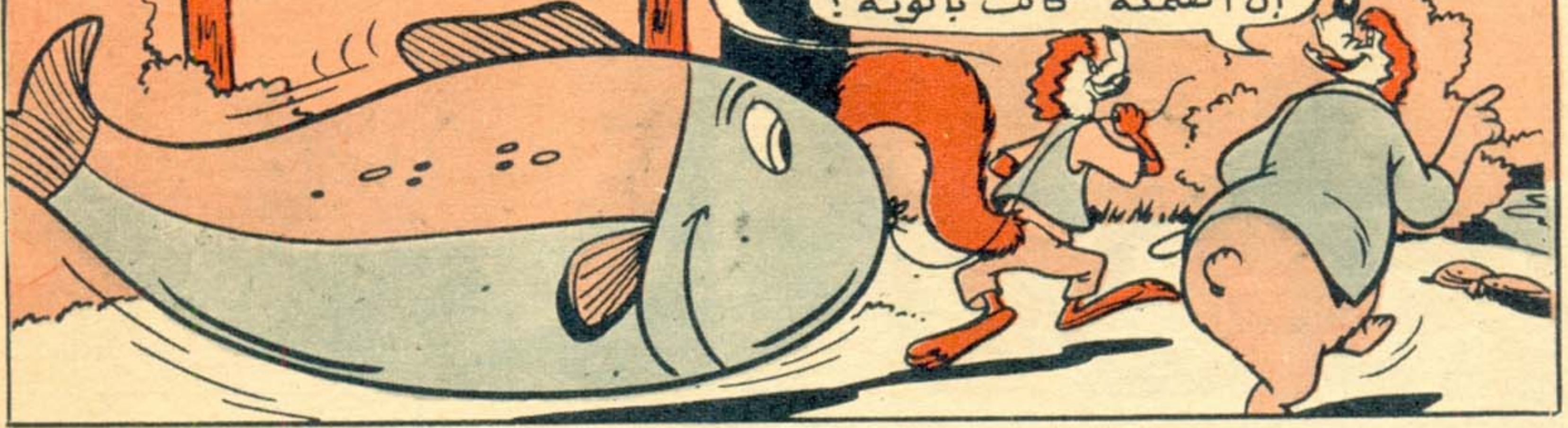
وهو
وجيب

صيد العصاري !

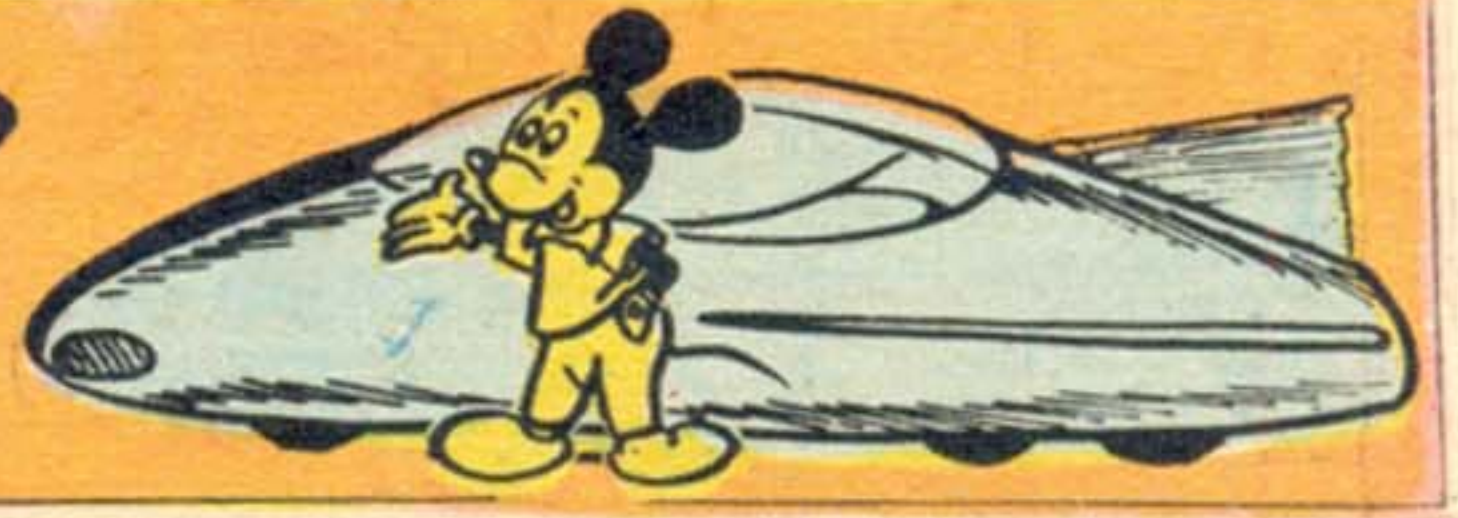




فعلا ، وأول ما تصطادها ح تاخذها وتجرى على مكان المسابقة وتترك باقي السمك
وبعدين إحنا نكسب ، وهى ح تعرف فى النهاية الى اصطادته وإحنا ناخده !
إن السمكة كانت باللونة !







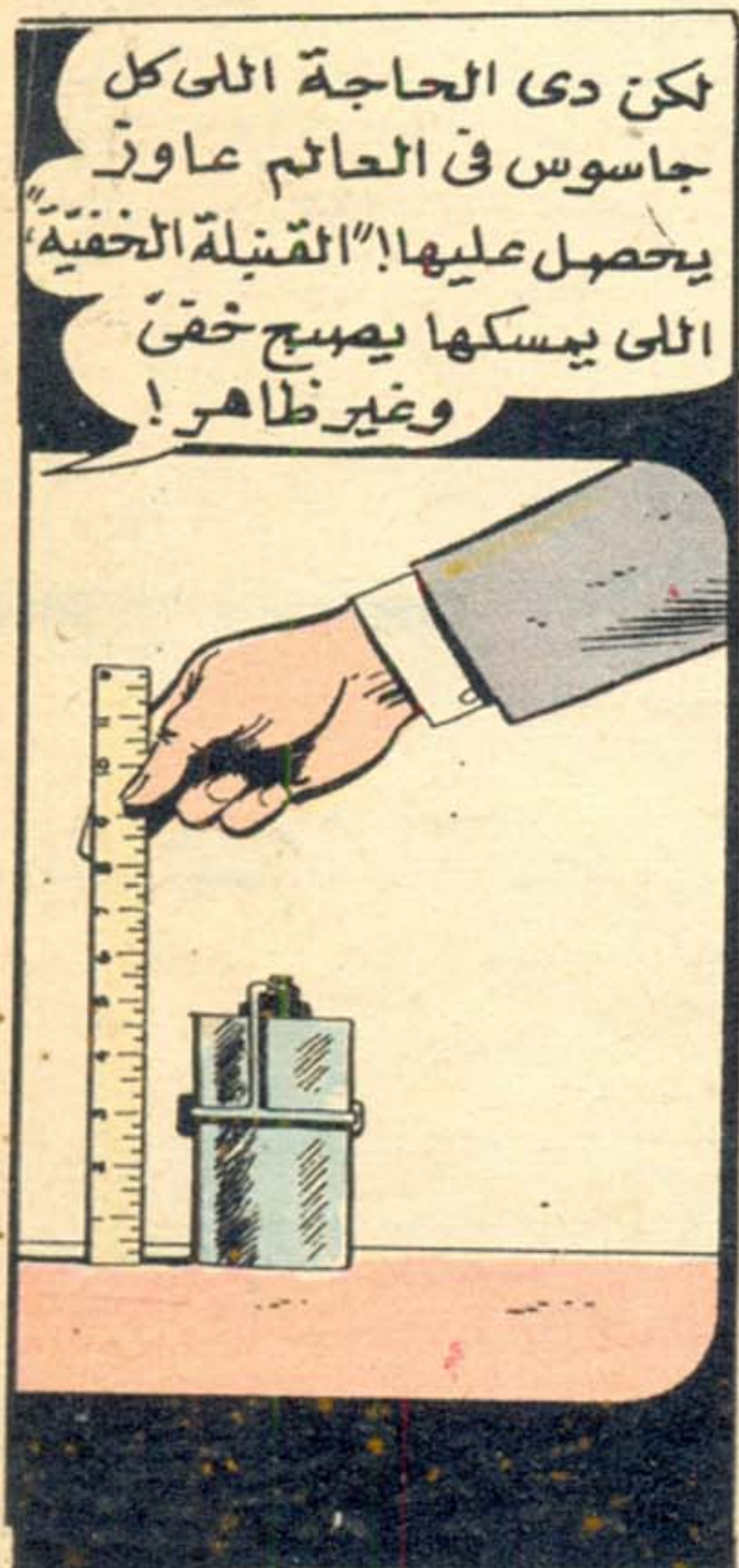
تعال ، ح نوريك عربية جديدة ..
تتشي في الهواء والأرض .. وتحت
المية كمان !



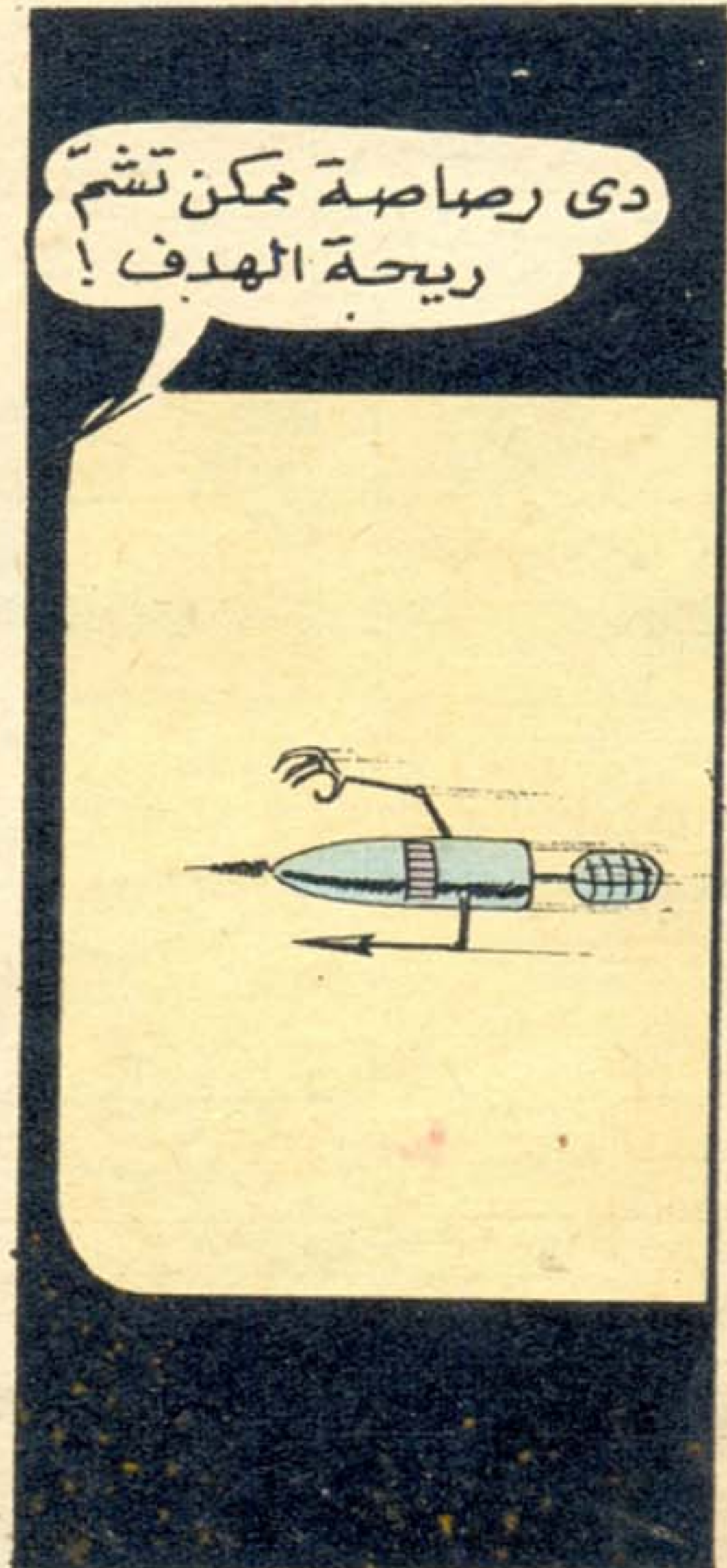
أولاً! التبرين ، لازم تتعلم
طرق البوليس الدولي في
الدفاع عن حياتك !



مين يقدر يرفض حاجة
زي دي ، قول لي بسرعة
أبتدي فين ؟



لكن دي الحاجة التي كل
جاسوس في العالم عاوزه
يحصل عليها! "القنبلة الخفية"
التي يمسكها يصبح خفي
وغير ظاهر!



دي رصاصة ممكن تشم
ريحة الهدف !



دي أنواع من الأخطار
التي ح تقابلك ، أشعة
تاكل الملابس كلها !

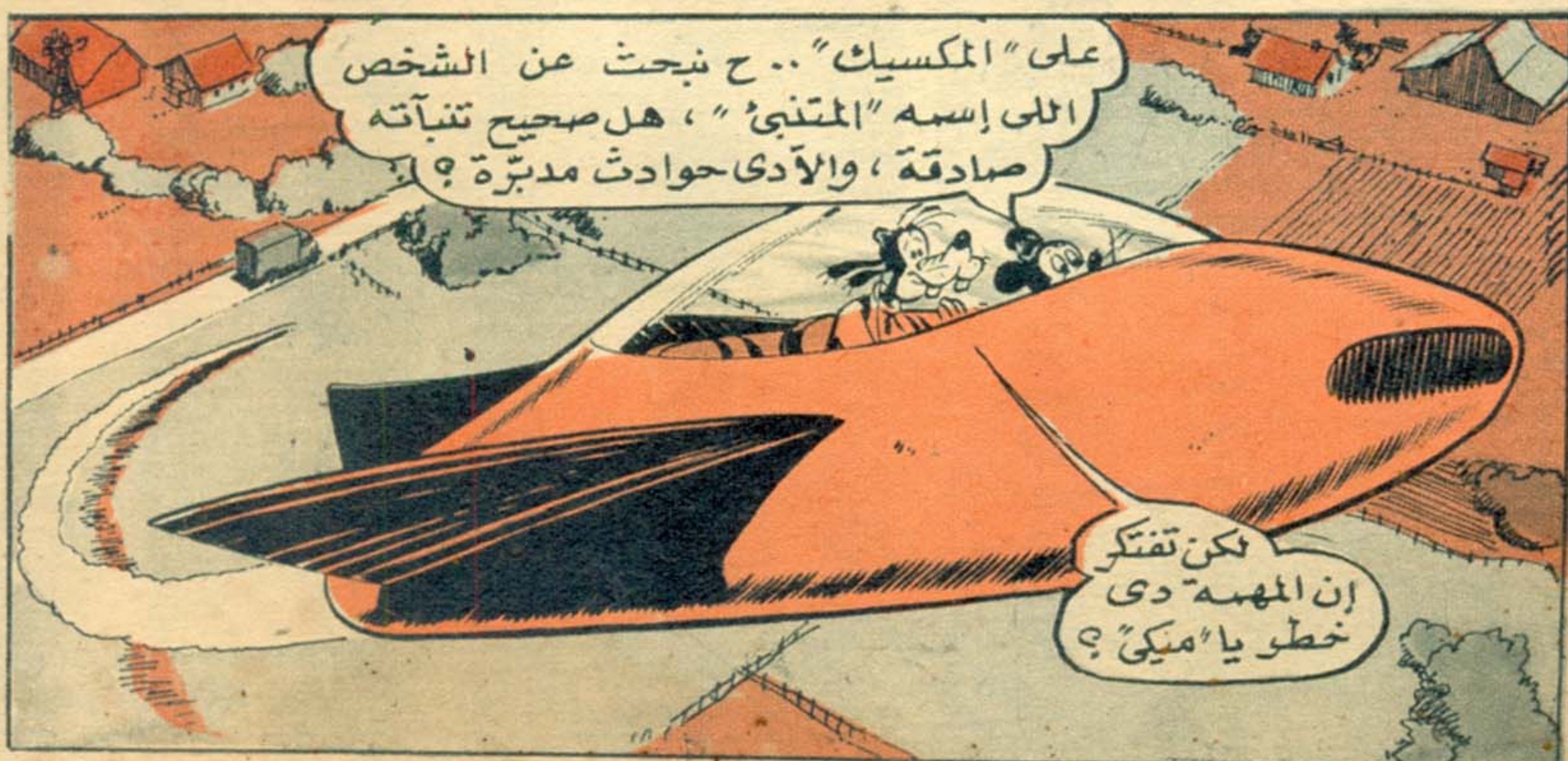




انضم «ميكى بوندا» الى البوليس الدولى تحت
رقم (٢٠٠) وبدأ المسئولون فى البوليس الدولى
يقدمون له الادوات التى ستساعده فى عمله







الشيخ الأسود

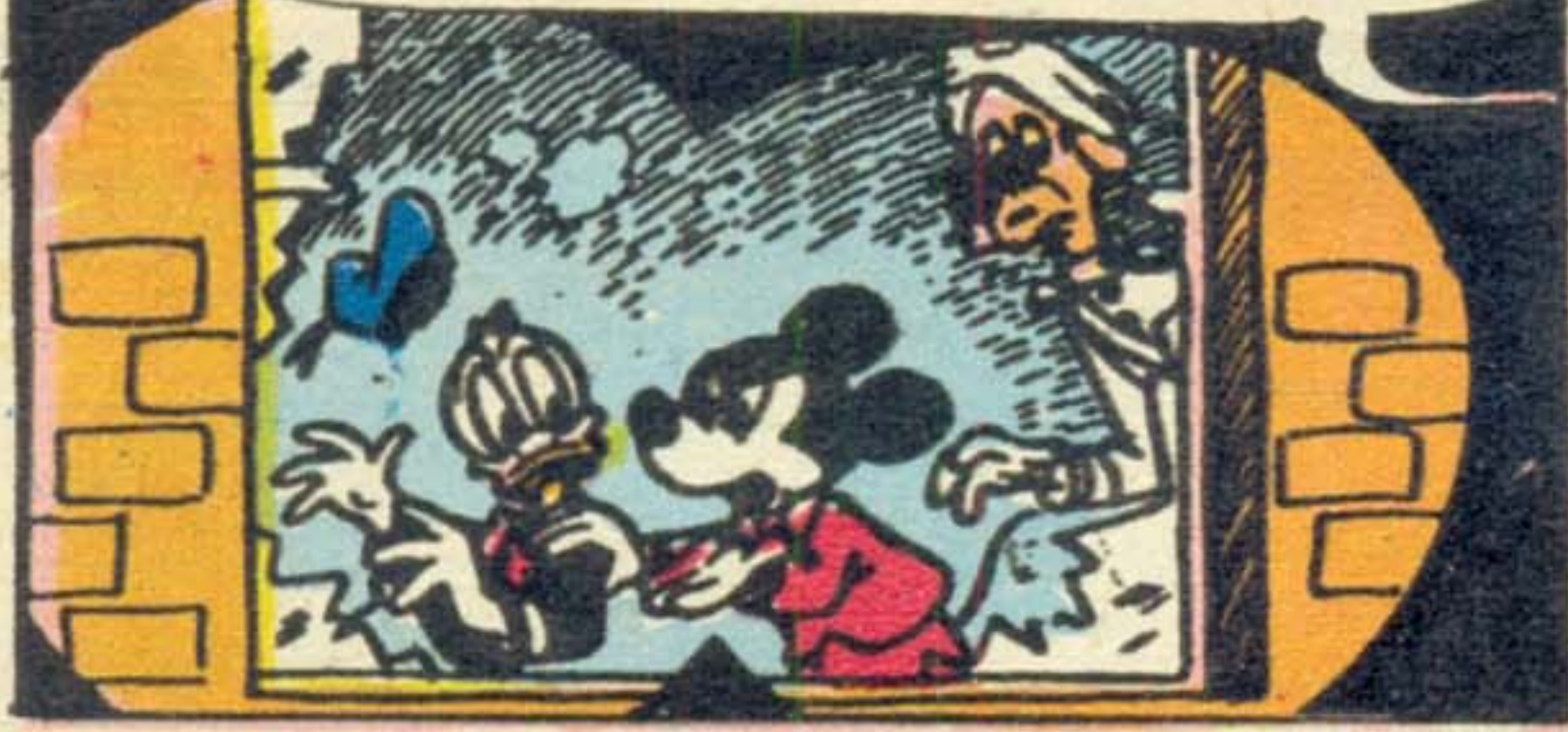
تاج المهرابا



ذهب « ميكي » و « بطوط » للسياحة في مدينة « تاسباه » .. وهناك اكتشفا أن « الشيخ الاسود » قد فر من السجن ، وذهب الى نفس المدينة ...



من منظره كده إنه مش عاوز يمشي ،
وبيقنع « بطوط » كمان ! الغبي !



ورقيا .. ائوه .. ميكي مسك الورقة !
وبهارته ذكي ، لازم
ح ينفذ طلبي !



ما فيش حاجة ح تخسر
خطتي الثانية !



طيب ! أنا ح اتصرف
تصرف تاني !



تعال نرجع مركز الشرطة ، وقول لي كل
المعلومات
ما عنديش معلومات
غير انا قلتها لك !
الى عندك !



وفي اللوكازة .. يظهر لازم أبحث لكم عن
مكان سري يا « ميكي » تنزلوا فيه !
ولا يهتمك يا حضرة الضابط !
أنا مش خايف من الشخص ده !



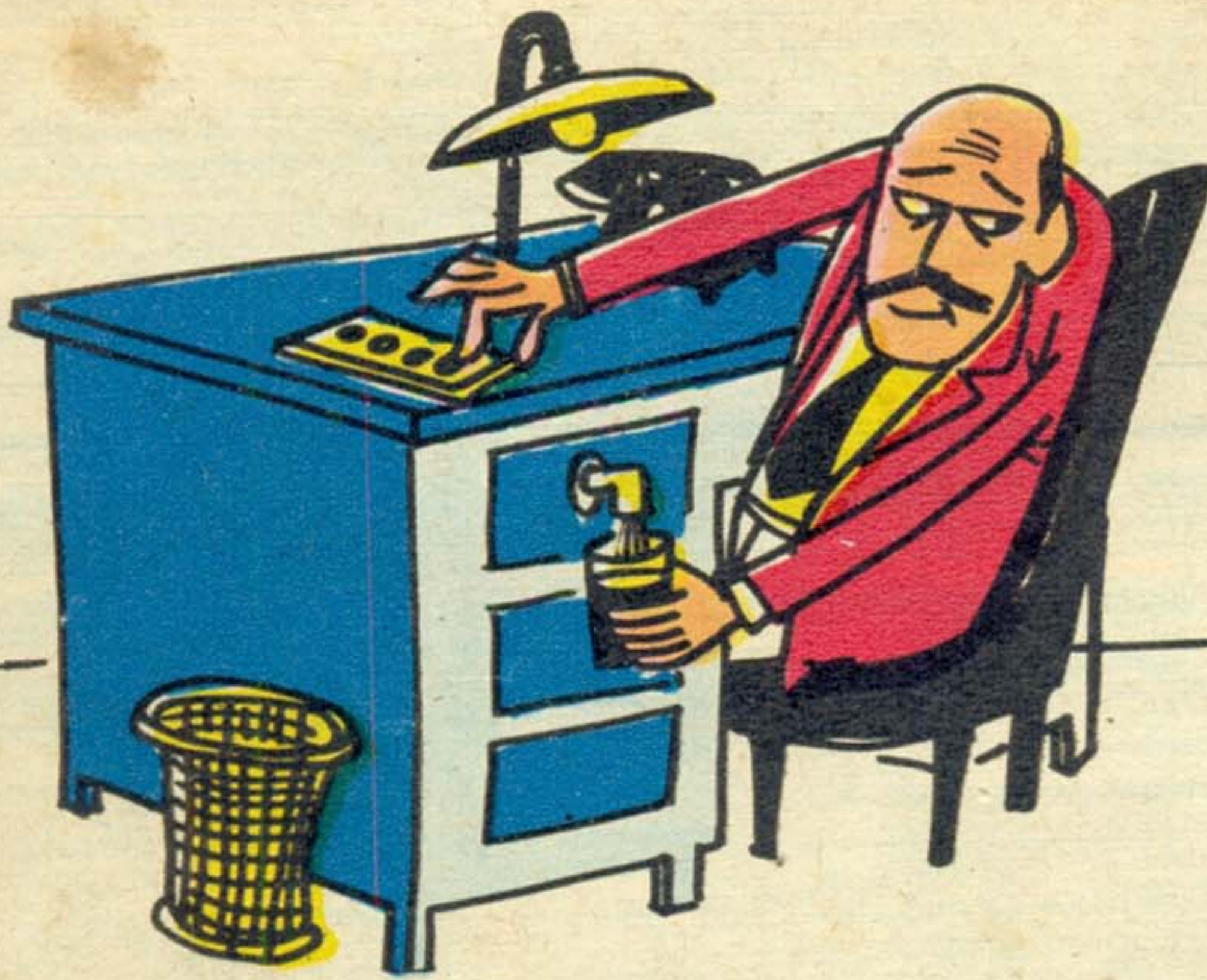
يعني كل انا تعرفه إنه هجيم على قصر الحاكم
والعجيبة إنه ماسرقتش حاجة !
امبارح ؟







كافكا



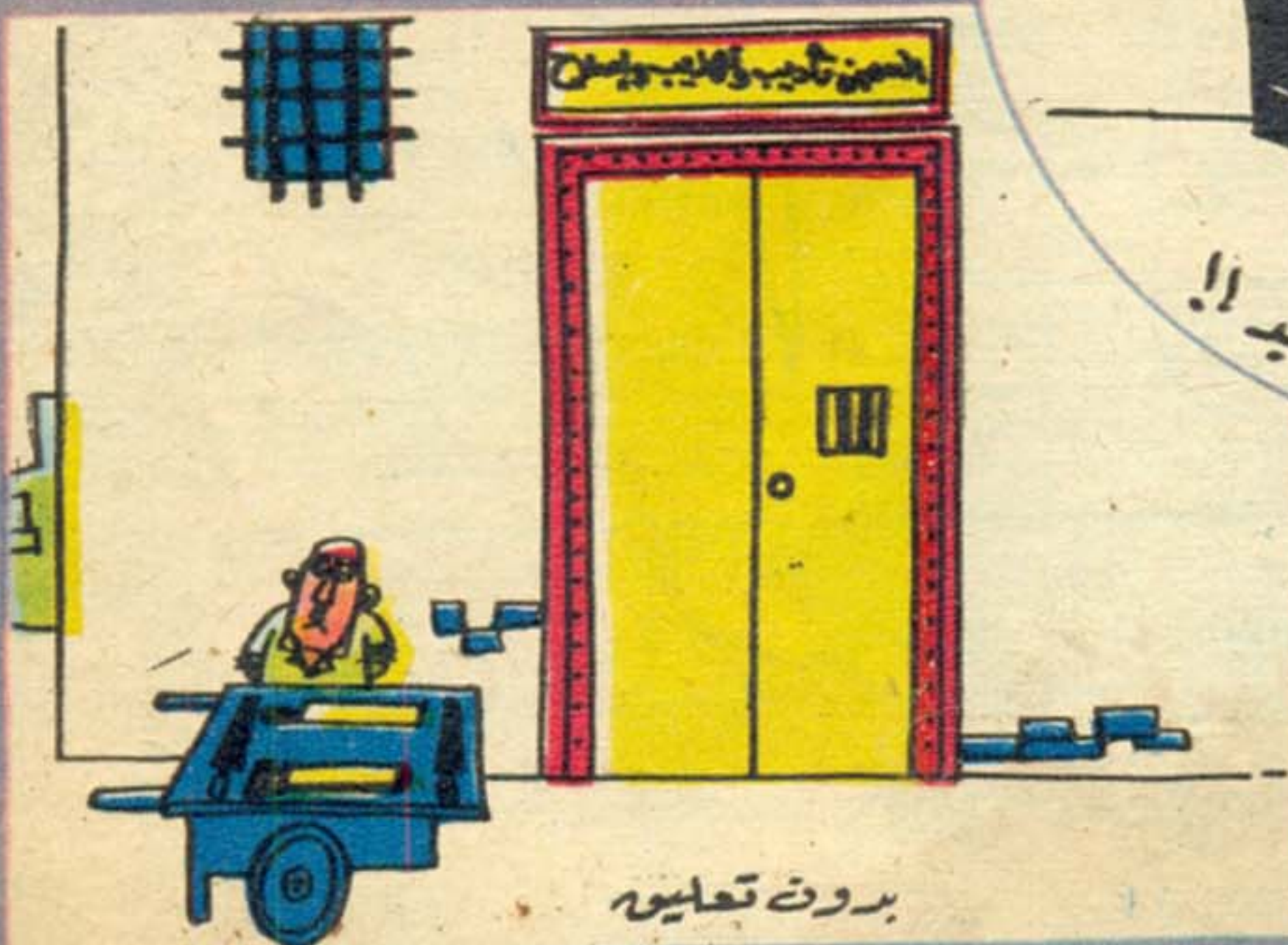
بروف تعاليم



بروف تعاليم



الذكور: من أضافك .. ده اكيد !!



بروف تعاليم

SCANN BY
M.R.B

Raafat & Rabab



ARAB
COMICS

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..

Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release

When it Hits the Market to Support its Continuity ..

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . وهو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط ..
رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

عرب الكوميكس احسن اصرفاء

BLUE
BIRD

WWW.arabcomics.net

ميكى

مع العدد هديتان
العين السحرية
+ علامة كتاب

العدد ٣٠١

العدد ٣٠١ - ٢٦ يناير ١٩٦٧





في بورسعيد .. وفي صباح احدا لايام
ذهبت كالعادة الى البلاج وكان البحر
يبسو هادئا مقريا وكنت قد اتفقت مع
عم « سيد » صاحب البولسورات ان
اؤجر منه احداها اليوم ، وذهبت
اليه ونقدته الثمن واعتليت البولسوار
واندفعت به في البحر اجدف بنشاط
وقوة وكانت مجموعة من اصدقائي قد
سبقوني بفترة الى داخل البحر
فانطلقت وراءهم حتى ادركتهم، وكانت
عادتنا دائما ان يسابق بعضنا البعض
ورائنا على البعد مركب صيد تنهذى
على الامواج فاعتبرناها نهاية السباق
وانطلقنا نحوها بسرعة وقبل ان نقارب
المركب لحنا ثلاثة درافيل تظهر على
سطح الماء بالقرب منا .. تملكنا
الخوف وكفنا عن التجديف .. كانت
الدرافيل كبيرة وشكلها مخيف ..
والبولسورات التي نحن عليها ..
لا تخمسل .. ما العمل ؟
وفجأة صاح احد اصدقائي من على
البولسوار الاخر ان نجدف بسرعة
ونطلق نحو الشاطئ ونظرنا خلفنا
فاذا بنا قد بعدنا اكثر مما يجب
وتجاوزنا حد الامان وما ان بدانا

التجديف حتى صاح صديقي مرة اخرى
ان بولسواره ثقيل ولا يتحرك ...
ساورني شعور غريب وخمنت ان هناك
دريلا تحت البولسوار ملتصقا به
ونظرا لان السطح السفلي للبولسوار
من طبقة رقيقة من الخشب فمن
الممكن ان يحدث بها الدرفيل ثقباً
كافيا لاغراقها ما العمل ؟ اذا خبرتهم
بظني فربما يملكهم الرعب ويفقدون
تماسكهم واعصابهم ولا احد قريب منا



نادكا المغامرات

فاز هذا الاسبوع بمجلد
« ميكي » وعضوية نادي
المغامرات الصديق « حسن
كمال البشري » من « بور
سعيد » عن هذه المغامرة
الجميلة .. مرحبا به عضوا
في « نادي المغامرات »

قوم يا عطا
ده الدنيا صاحبه ملعاطه
ومسدعه ومنقطعه
قوم يا عطا
شوف الهمم متنشطة
وناس لتحت مفوطه
وعيال بتجرى مقطقطه
قوم يا عطا
عمر الدفا ما يكون عفا
دا الدم يجمد في العروق
والصهد يطلع م القلوب
لو تلج نازل قوم ولبس
قوم يا عطا
بالنومه تحت الاحفة
طول ما الايدن متكتفه
بالنحررة والهلقة
تسرق وتنهج م الدفا
قوم يا عطا
من قبل طوبه جه كياك
راح الفطار الحق عشاك
واللى ما يلحقش النهار
ده الشمس تطلع من هنا
قوم يا عطا
يصبح يقول يسعد مساك
اجرى ولا تبصش وراك
يعمل مع الليل اشتراك
يا دوب وتغرب من هسك
قوم يا عطا
تأليف عبد الفتاح مصطفى

قوم يا عطا !

اغنية



ميكي

مجلة اسبوعية تصدر عن
مجموعة دار الهلال

لجنة الاشراف السنوي (٥٢ عددا) في الجمهورية العربية المتحدة :
قائما - في السودان ١٥٠ فرنا سودانا في سوريا ولبنان ٢٢٥٠ لره - في بلاد
احاد البريد العربي جنهان - في الامريكين ٨ دولارات - في سائر احواء
العالم ٥٠ سلتا
واللجنة تسدد مبدعا لاسم الاشراف ابدار الهلال في الجمهورية العربية المتحدة
السودان بحواله بردية - في الخارج بتحويل مصرفي او شيك مصرفي قابل الصرف
في الجمهورية العربية المتحدة
لن العدد :
قطر والبحرين ١٦ آنة ليبيا : بنغازي وطرابلس ٥٠ ملما - الجزائر ٧٥ فرنكا :
الغرب ٦٠ فرنكا حقوق الطبع محفوظة لمؤسسة والديزير © 1966 W. D. P.

رئيسة التحرير

عفت فاصبر

مديرة التحرير

رجاء عبد الله

هدية العدد

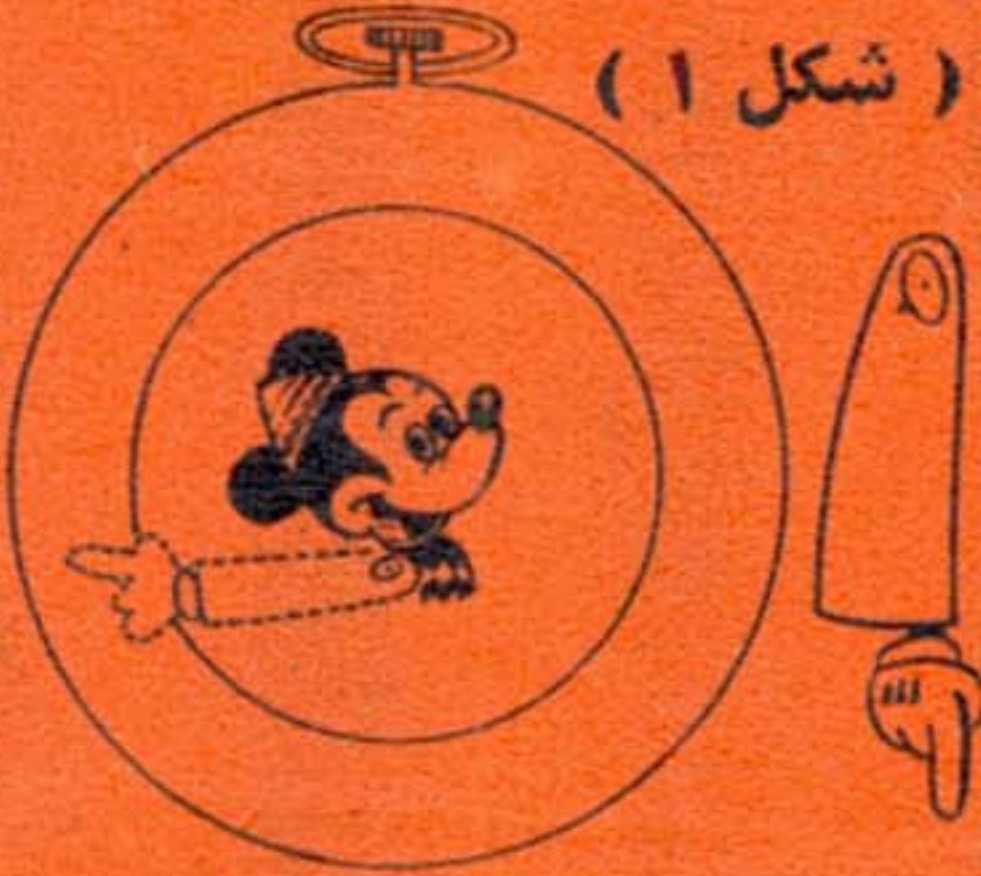
العين السحرية

ميكي يقدم لك اليوم هديتين ، كل منهما جديدة وجميلة ومفيدة . . .

● الفصل بالقص هدية « العين السحرية » عن الهدية الأخرى وهي « علامة كتاب » طريقة أعداد الهدية الأولى :

● هدية « العين السحرية » تشببه الجدول تعلقها على باب حجرتك وبها مؤشر يشير إلى ما تعلقه داخل حجرتك لكي لا يزعجك من المنزل أو الأصدقاء .

● قص حول الهدية بمنتهى العناية والدقة فيكون أمامك شبه ساعة .



● قص اليد التي على الجانب واشبكها بدبوس رسم أصفر عند النقطة السوداء المحددة في اليد ثم في النقطة السوداء المحددة في أعلى كوفية « ميكي » .

● ثبت الدبوس على باب غرفتك من الخارج كما في شكل (٢)

● دع ذراع ميكي يشير إلى ما تعلقه داخل حجرتك لكي لا يزعجك الأهل والأصدقاء .



علامة كتاب

● والهدية الثانية « علامة كتاب » لتحديد لك الصفحة التي وقفت عندها في الكتاب الذي تقرأ فيه .

● تمنياتي لك بأسعد الاوقات مع هدايا « ميكي » الجديدة المبتكرة دائما .

لمحلوماتك

● درجة الحرارة في المحيطات بارده وثابتة لا تتغير ، ولهذا يفكر العلماء في استخدامها كمخازن لتخزين المواد الغذائية

● يصل الضوء من القمر الى الارض في ثانية وثلاث ثانية فقط .

● كانت مصر الفرعونية اول من عرفت رصف الطرق . كانت الطرق المرصوفة بالحجارة تربط المعابد والمدافن الملكية ، وقد اشتهر الرومان بإنشاء الطرق العامة ورصفها . وفي العصر الحديث توصل « مكدام » وهو مهندس سكوتلندي الى طريقة رصف الطرق باستخدام الاحجار الصغيرة ولصقها بطبقة من القار «الزفت » ، وبانتشار وسائل النقل الحديثة تطورت وسائل رصف الطرق وتوسيتها .

حتى نطلب منه عوناً او مساعدة ، واذنا بنا ونحن في موقفنا هذا بسحابة قائمة تمر امام الشمس فتجيب اشعتها ويصبح الجو كئيباً والموقف رهيباً . . فسكوت بسرعة وقلت لهم : لا تجدفوا ولا تتحركوا ووضعنا مجدافى على البولسوار والقيت بنفسى في الماء وطفوت على سطحه حتى ابدا كالفرق املا ان اجذب الدرفيل بعيدا . . وفعلنا نجحت الفكرة وانطلق الدرفيل نحوى فسبحت بعيدا بكل قواى وكان صديقى «علاء» قد اعتلى بولسوارى واخذ هو يجدف ورانى «الواكرم» على ظهر البولسوار الاخر وراعه فاشرت لهما ان يتجها ناحية الشرق ودرت في حلقة كبيرة والتفت حول تلك المنطقة المرة بعد المرة مقتربا من الشرق في كل واحدة منها ومبتعدا عن منطقة الدرافيل وأخيرا يبدو ان الدرفيل يش من متابعتى وايقن انه ابتعد عن جماعته فانصرف بعيدا ووصلت الى اصدقائى منهول القوى فانطلقنا نحو الشاطئ وقد بلغ الاعياء منا مبلغه ولم نؤجر بعدها بولسوارا حتى نهاية الصيف .

اختراع جديد

« سماعة » جديدة حساسة جدا سيسئعملها الطبيب للكشف على المرضى . هذه السماعة مزودة بمكبر الصوت يجعل من السهل على الطبيب سماع اصوات القلب والصدر من خلال الملابس التي يرتديها المريض ، دون حاجة الى خلعها مهما كان سمكها !!



ماذا تعرف عن :

الطوفان

الهنود

الحمراء



الهنود الحمر هم سكان امريكا الاصليون . . وللهنود الحمر تقاليد وعادات غريبة . . وهم يعرفون بالقوة على مغالبة كل جو سواء اكان شديد الحر او البارد . . ويرجع ذلك في نظر الهنود الحمر الى الحصانة الجوية التي ينشأ فيها الطفل منذ ولادته . . فان اول ما يعمله ، هو أن يوضع في التسلج مدة ثم يغطى في اناء مملوء بالزيت الساخن فيشب الطفل طول حياته لا يتأثر بالتقلبات الجوية ولا يمنع عن العمل في الاعاصير الشديدة والشمس المحرقة . .

ياسر وخرقة الأرض



"الرجال الآليون"... إنهم
يسحبونني بالحبل!



سأترلق إلى أسفل
الحبل!



وأفندوا يسحبون
الحبل إلى
أعداء...
و، ياسر،
نترلق
على
الحبل
إلى
أسفل...

لن يصل
الحبل إلى
الأرض!



أنقذتني الرمال... سقطة
قوية، ولكن عظامي
ما زالت بخير!



لن يتبعونني إلى هنا،
بعد هذه الناصية، سأرى
القرية... لقد وصلت
حرا... سليما!





استطاع « ياسر » ان يهرب من الرجال الآلين الذين
ياخذون «اليورانيوم» من كوكب الارض الى كوكبهم ..
ولجأ استطاعوا اللحاق به ، وامسكوا الجبل الذي
ينزل به من على قمة الجبل ...



لقد تبعوني مرة
أخرى!

دفاعاً..



وتمكن من توجيه
أربعة مستدسه إلى
الرجل الذي قبل
أن يسقط
مضى عليه..



وبدأت انفاس «ياسر»
تقطع .. وحاول بكل
قوة محاربة يأسه
بلاذراع مستدسه ..



عظيم .. هاهو يعود
إلى وعيه! وسيف
علينا القصة كاملة!



وفي هذه اللحظة وصلت فرقة الإنقاذ..



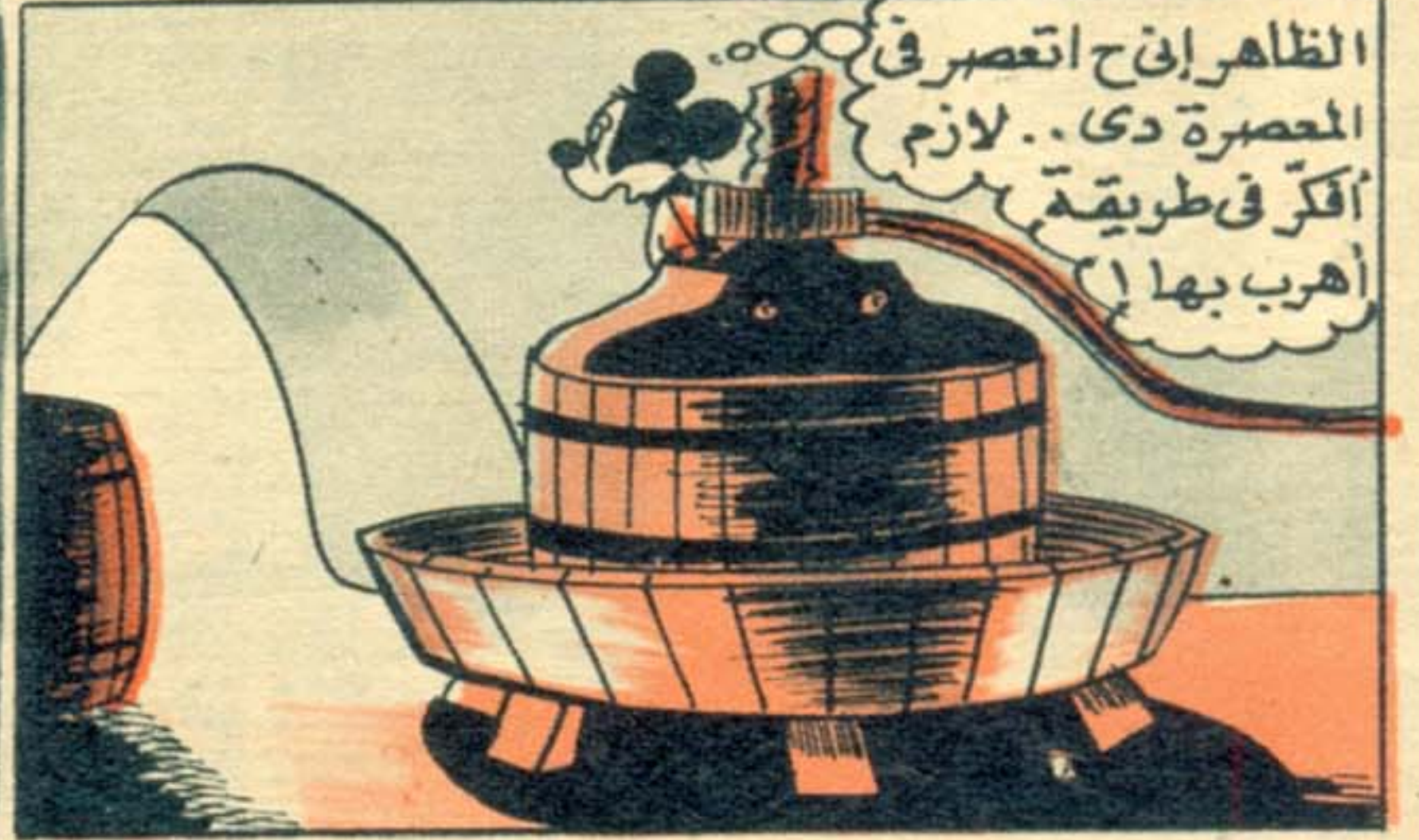
لقد غيرت المحرك .. والموجة التي يعمل بها الرجل الآلي ، ووضعت بدلاً
منها آلات تطيع أوامري! وأستطيع بها أن أوجهه كما أريد!
ها هو يتحرك .. سيكون عميلنا السري
في قاعدة رجال الفضاء!



غريباً؟ من كوكب آخر، وسرقة يورانيوم! يجب
أن نتصل بالبوليس الدولي يا ياسر!
لا .. يجب أن ننقذ المسجونين أولاً بسلام!
بمساعدة هذا الرجل الآلي!

ميكى وجيوش الغل!

ميكي
قاهر
الزمن



استيقظ « ميكي » من رحلته عبر الزمن ليجد نفسه
في بلد غريب ، بين مجموعة من الناس اعتقدت انه
جاسوس ، واخذوا يطاردونه ، فاختفى وراء أغصان
شجرة تفاح .. !

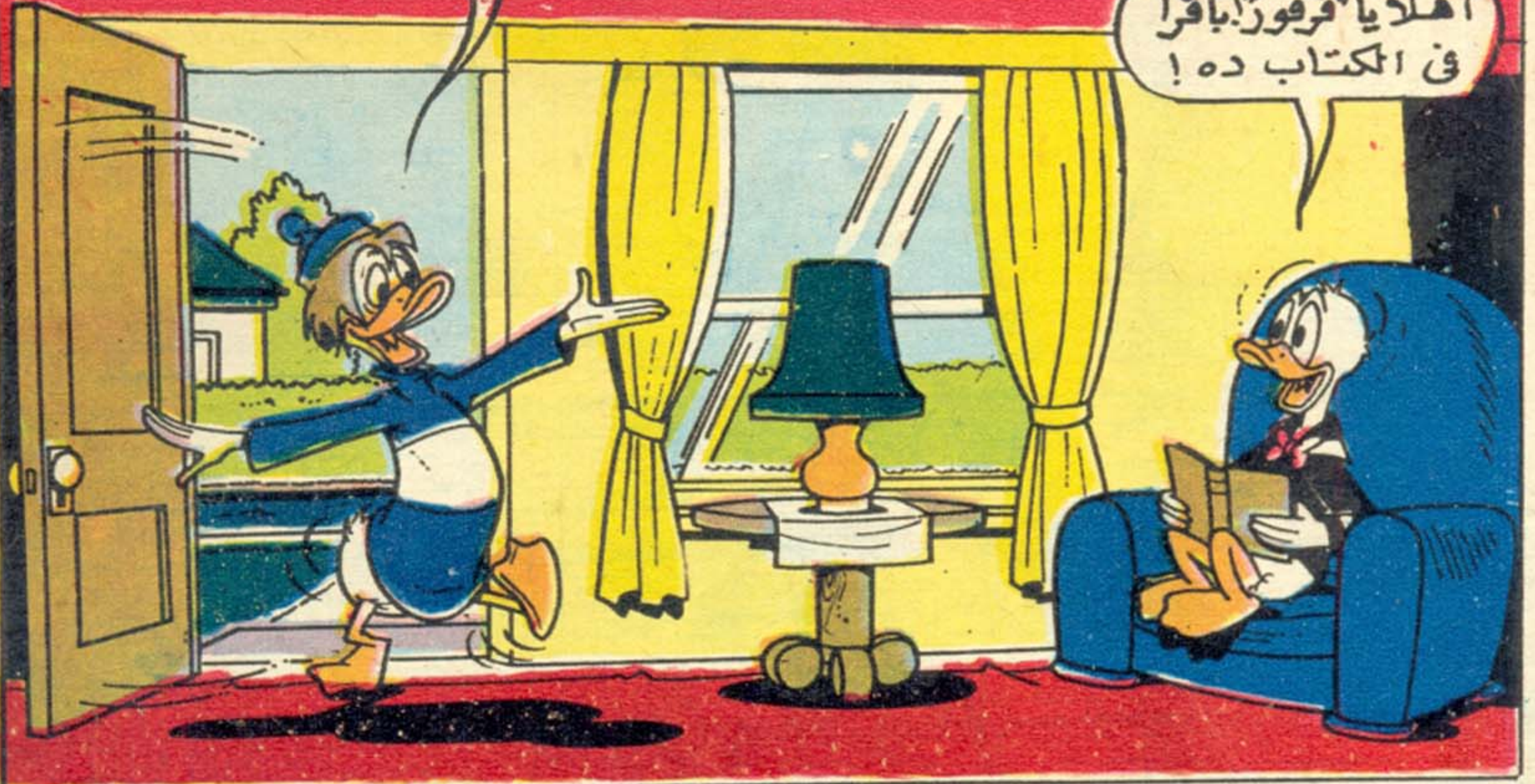


« ميكي » في الغابة المسحورة .. !

الديك والديك

صباح الخير يا "بطوط" ! قاعد بتعمل إيه ؟

أهلا يا "فرفور" ! باقرا
في الكتاب ده !



إنت بتعجبك القراءة
عن الأدغال يا "فرفور" ؟



الأدغال ، حاجة مشوقة !

فعلا !



تعال ! إنت ح تروح الأدغال شخصيا !

إيه .. انتظر ،
إنت بتهزّر !

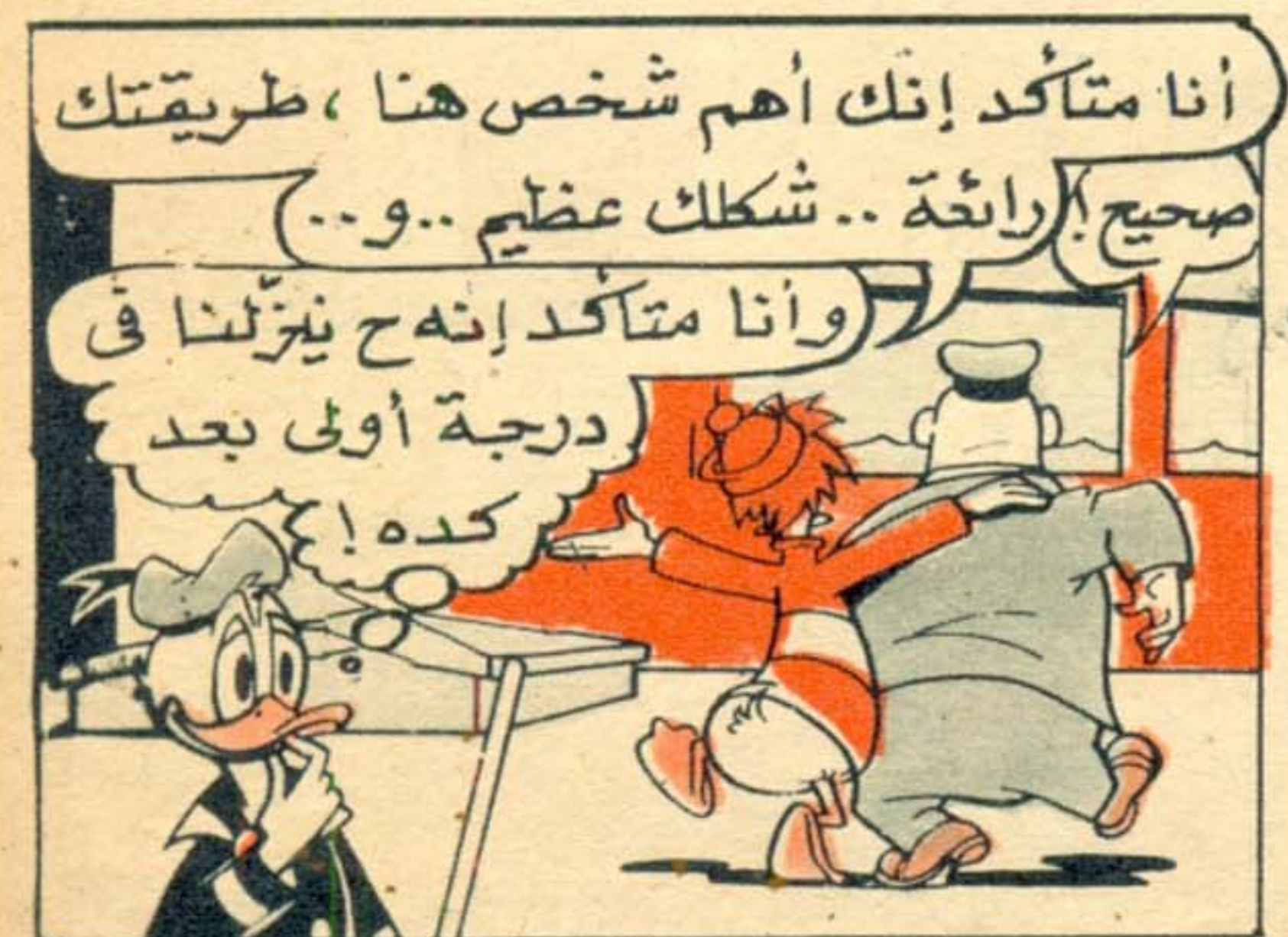


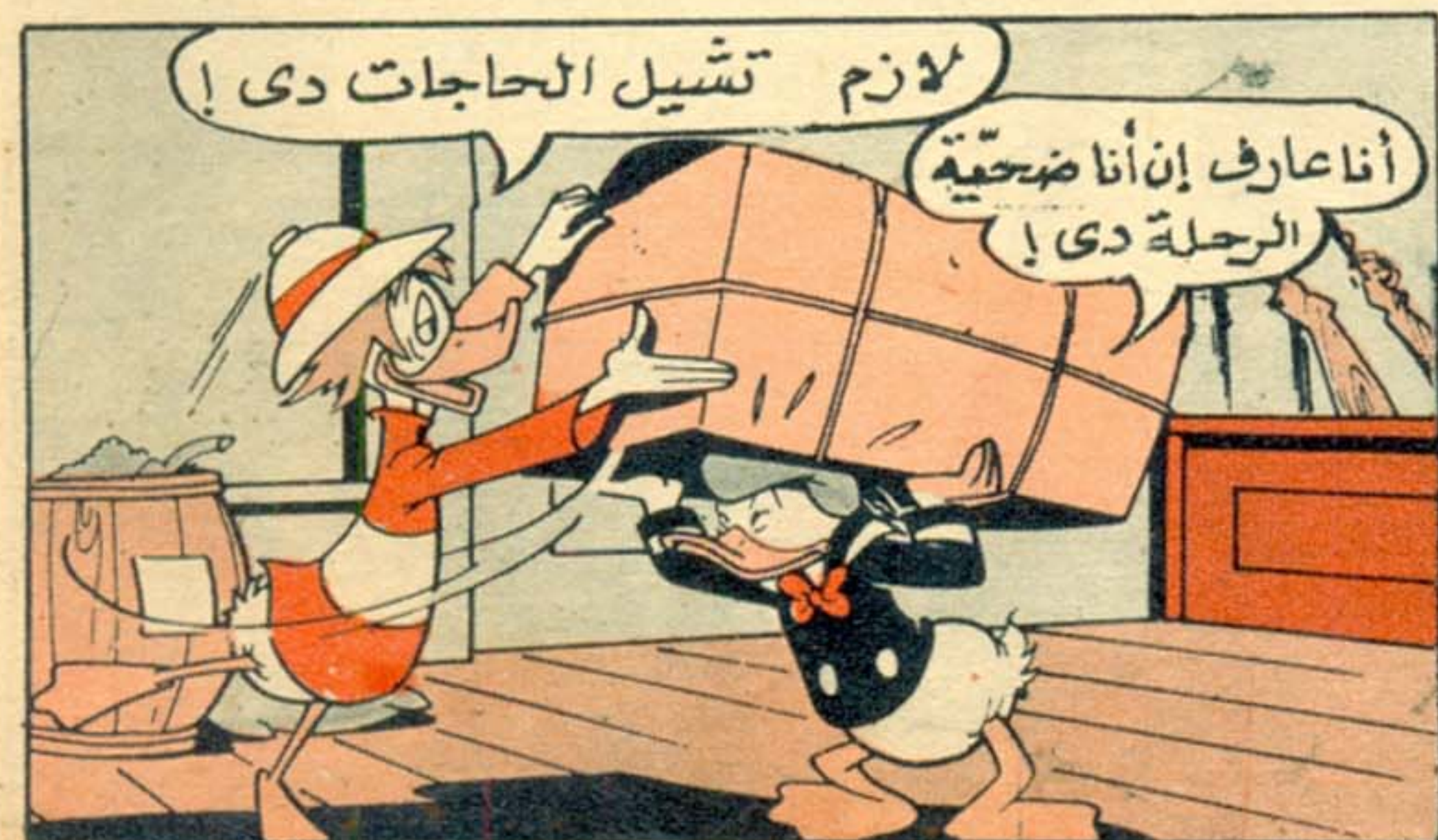
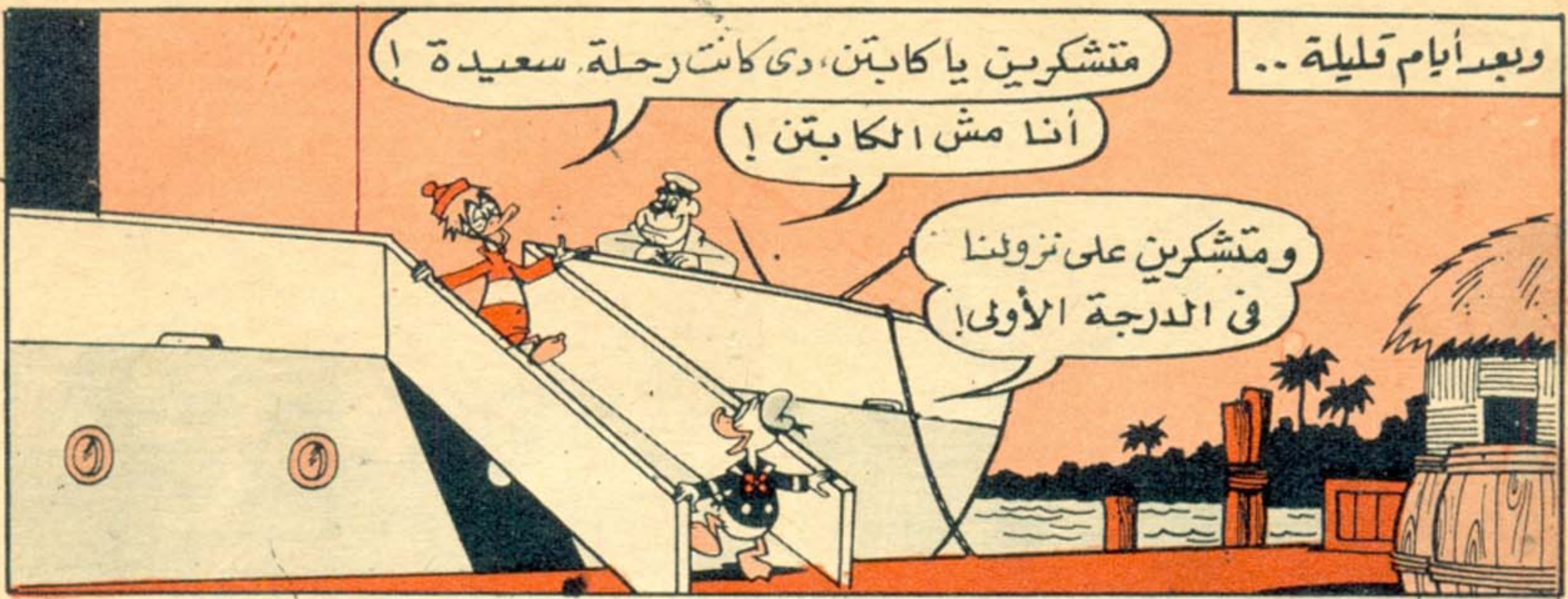
مش زى لما أروح بنفسى !

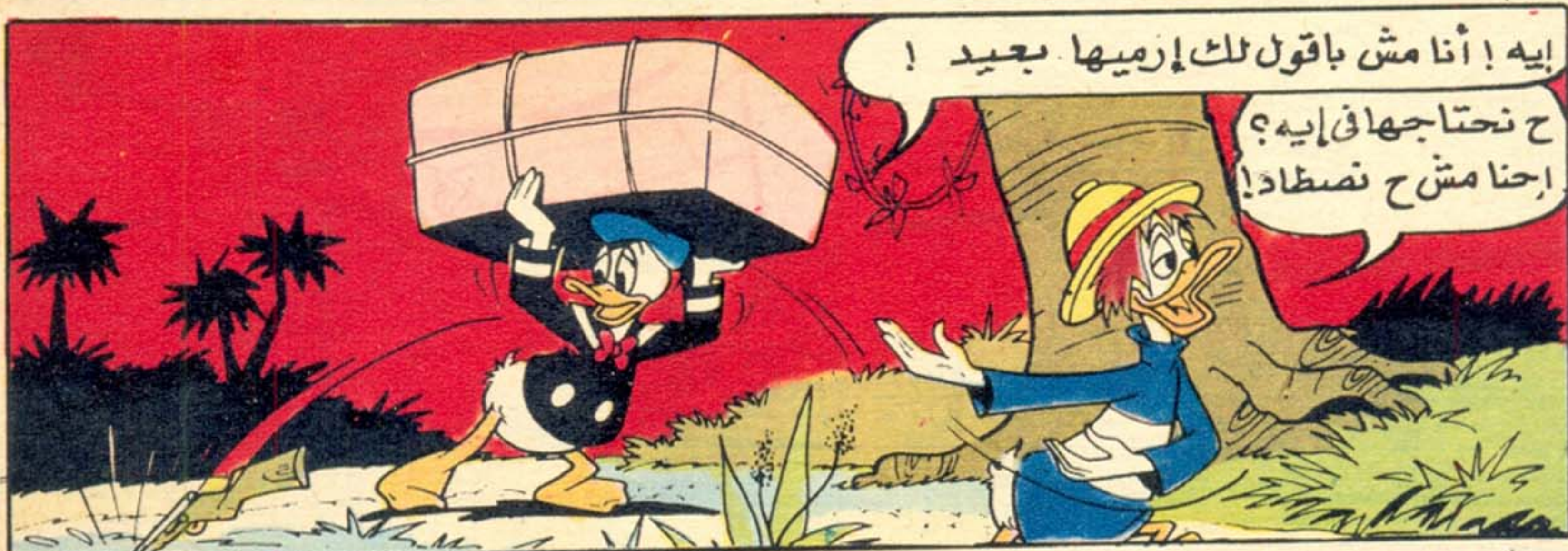
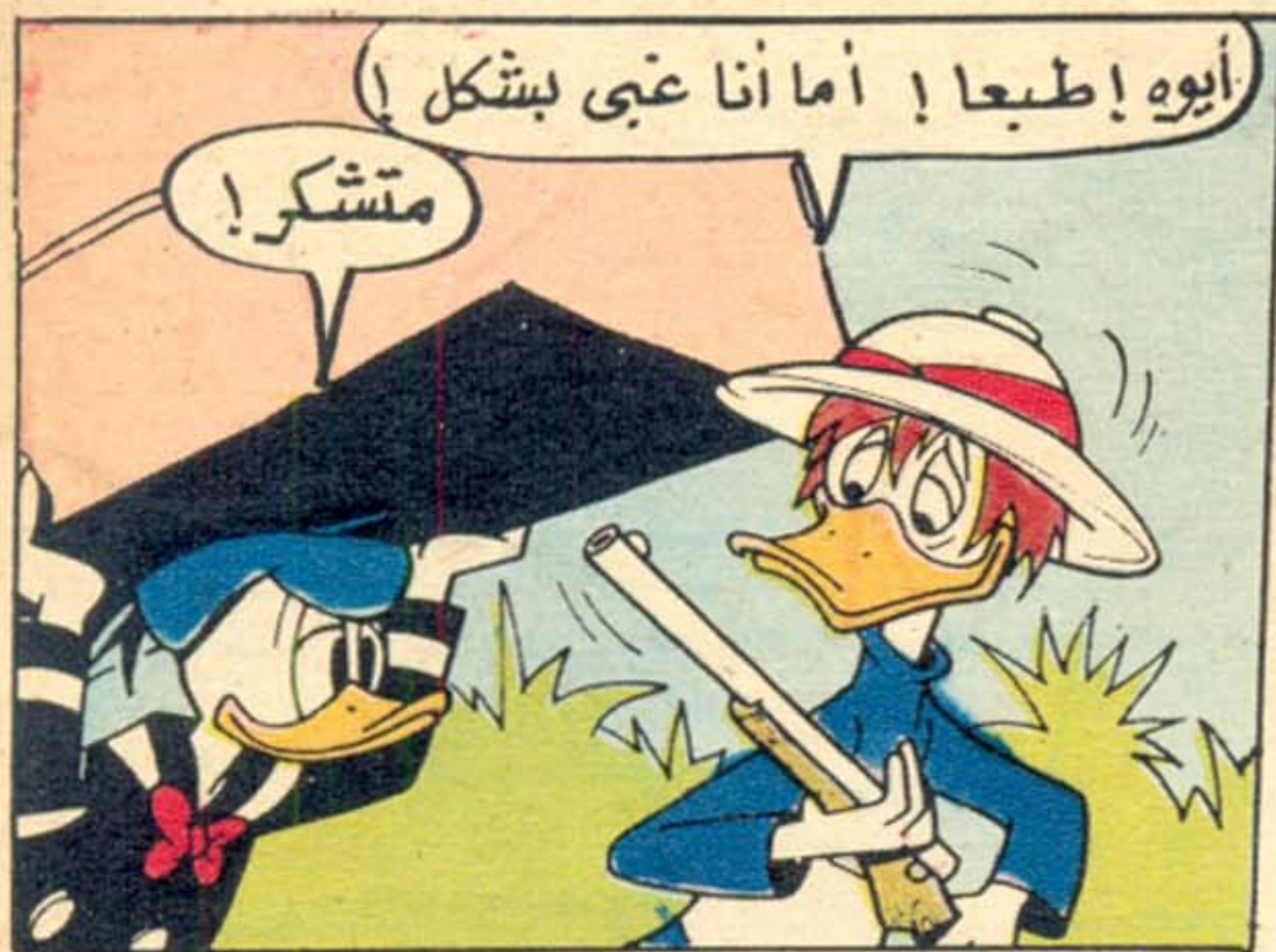
إيه ؟



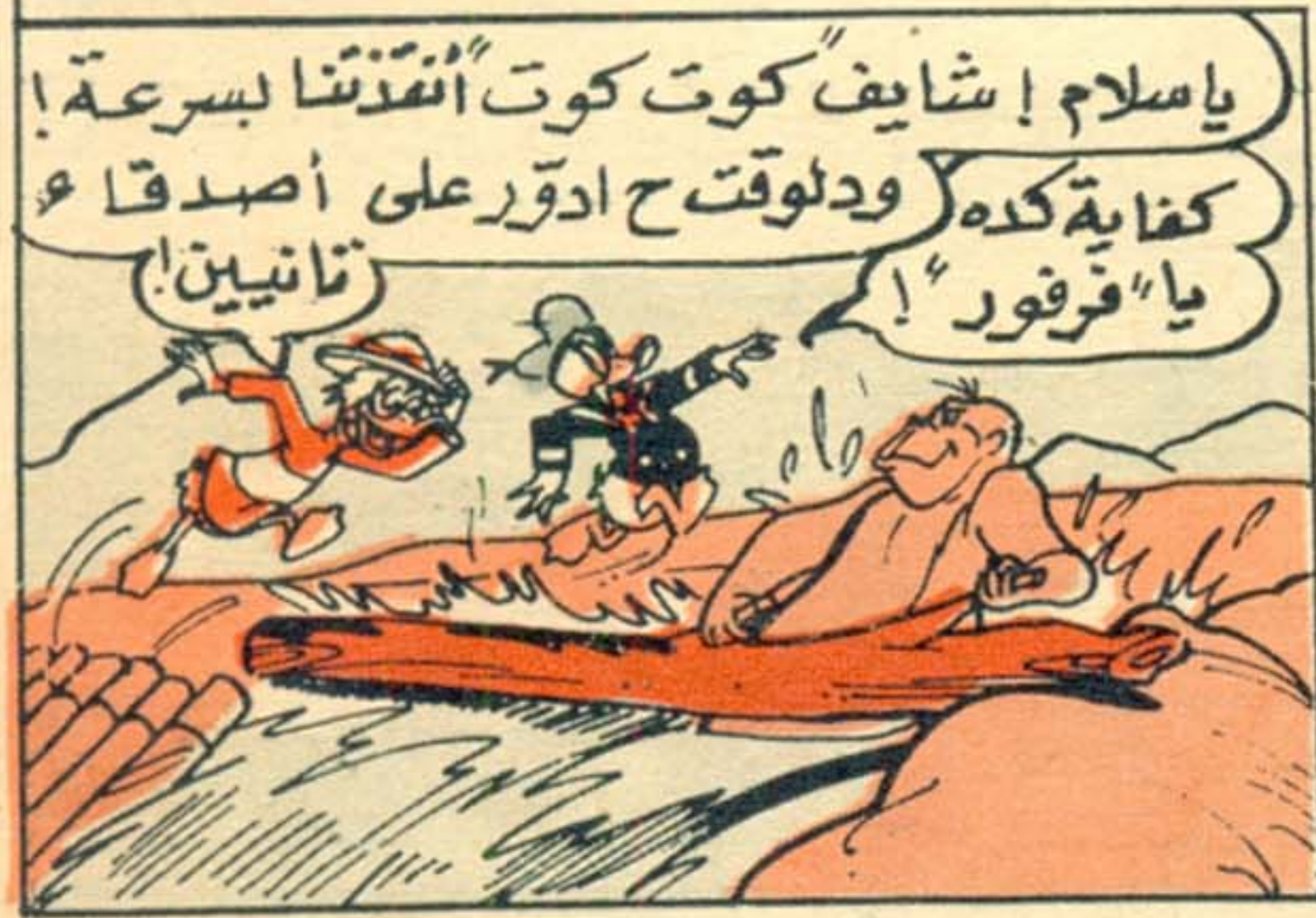
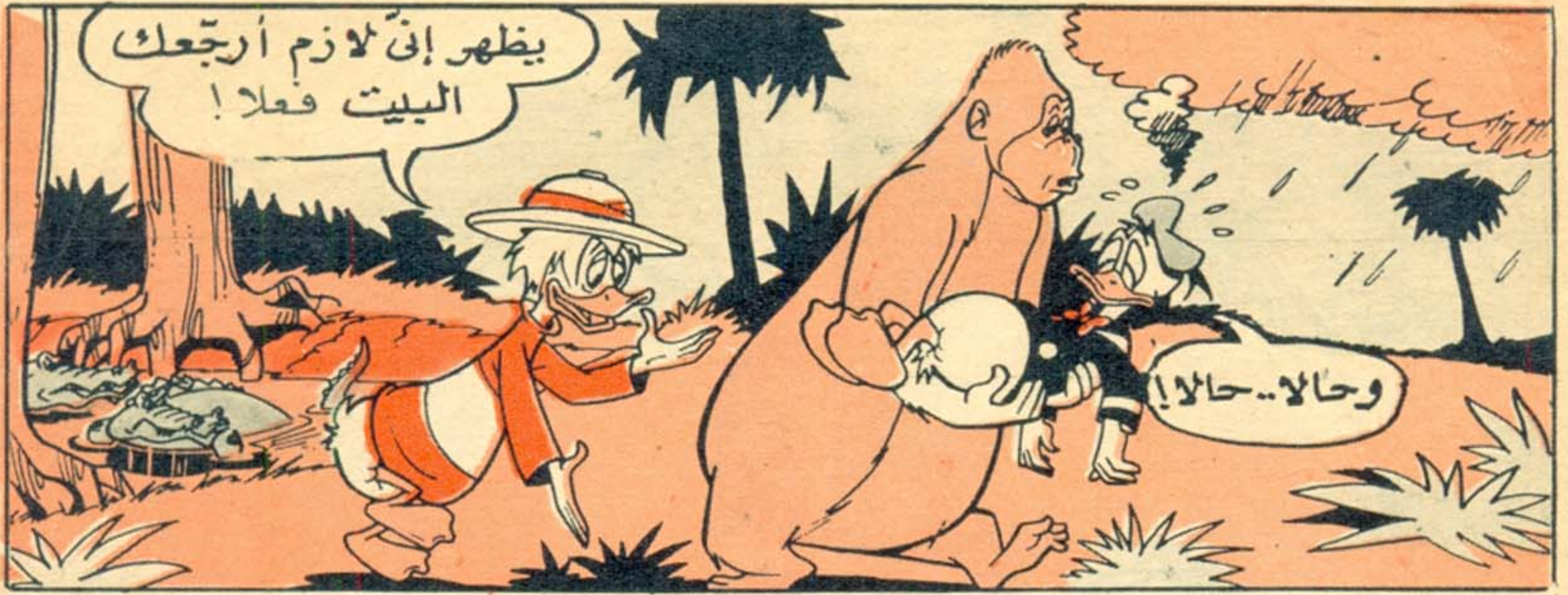


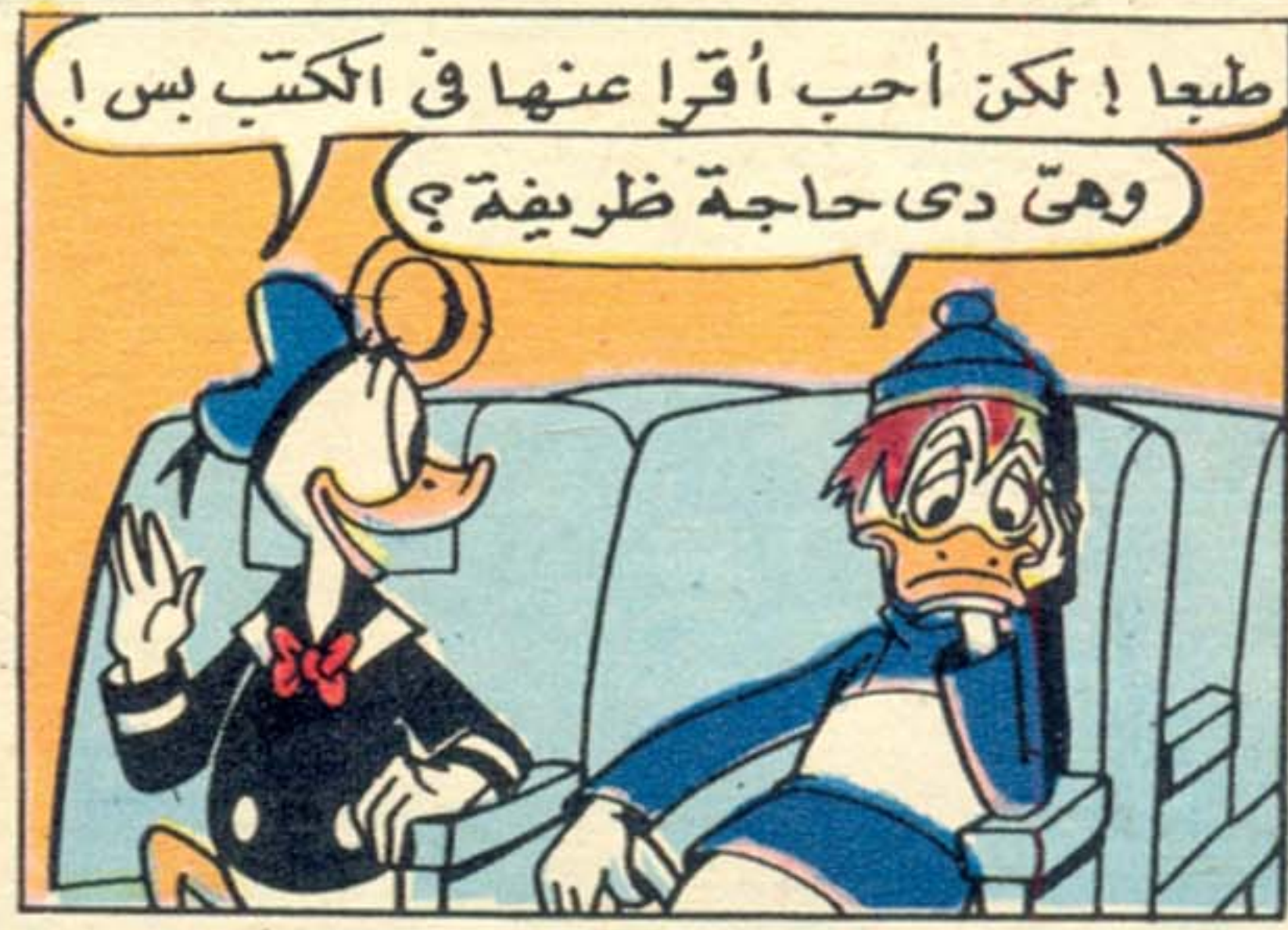
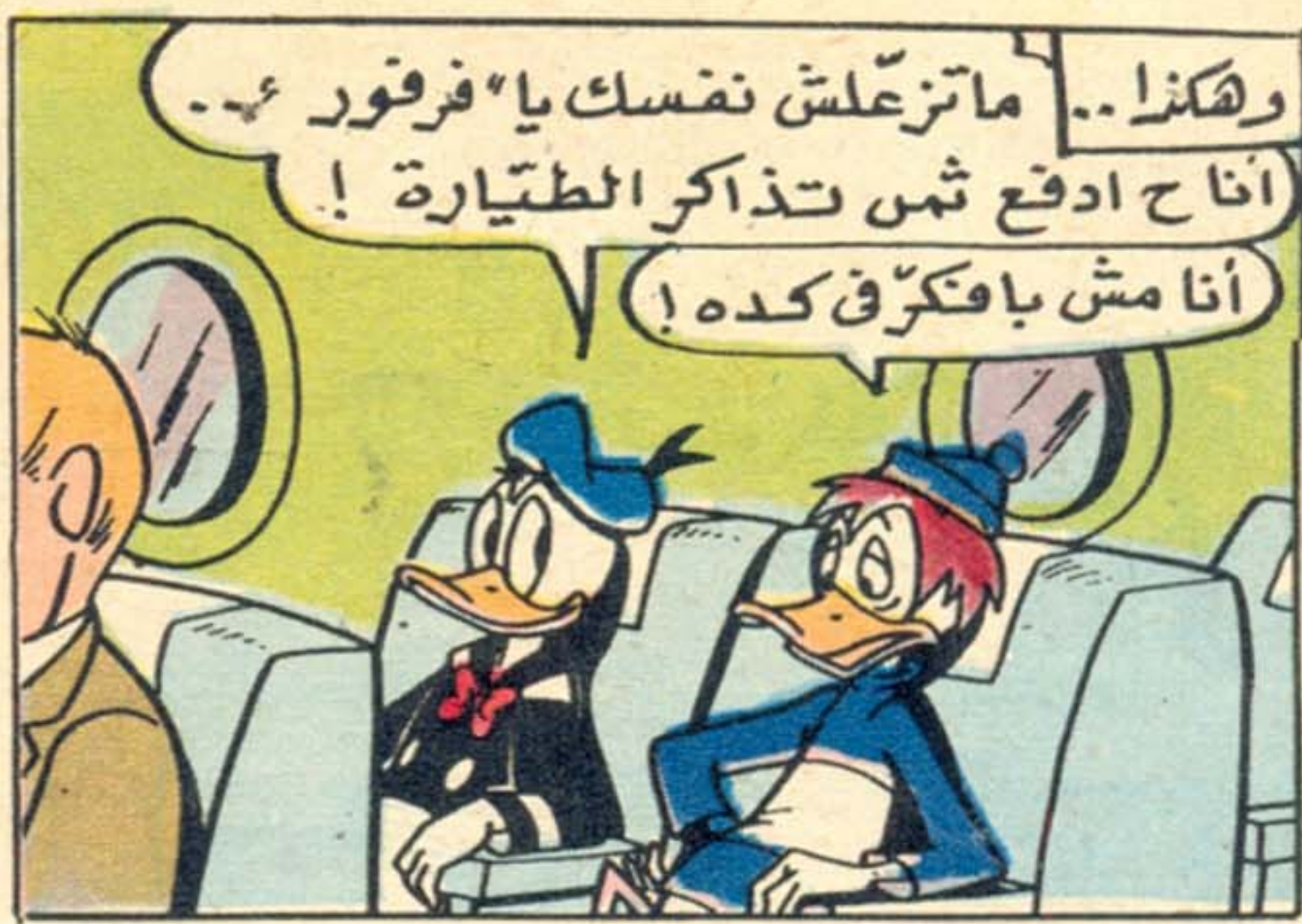












الناجح الدني!



يحكى أن سيدة غنية اتصفت بالكريم والعطف على الفقراء كانت تعيش مع زوجها وطفليها في قصر جميل ، وكان من عادتها أن تدفع الى مديرة القصر بالهبات والعطايا لتوزعها بمعرفتها على الفقراء والمحتاجين في الاعياد والمناسبات .. كانت مديرة القصر امرأة جشعة تحتفظ لنفسها بالجزء الاكبر مما كانت تتسلمه للتوزيع وكان احد الفتيان العاملين معها يراقب تصرفاتها الخاطئة ويلفت نظرها اليها فأخذت توقع بينه وبين صاحبة القصر حتى فصل من عمله .

وفي أحد الايام طرقت إحدى النساء باب القصر الخلفي وطلبت احسانا فأعطتها المديرة كسرتين يابستين من الخبز فلما احتجت السائلة بأنه لا يوجد في فمها سوى ثلاثة أسنان لن تستطيع أن تمضغ بها الخبز الجاف وطلبت مقابلة سيدة القصر طردها المديرة قائلة « ان السيدة ليست بالمنزل » . واتجهت السائلة الى الحديقة لتبحث عن السيدة حتى تشكو لها من تصرفات المديرة فلما وجدت تلاعب طفليها بين الازهار تملكته رغبة شريرة في الانتقام منها فألقت بالكسرتين الى الأرض وهي تقول: « كونا حيتين تعضان



طفلي السيدة »
وانقلب قطعنا
الخبز الى حيتين
سامتين واتجهت
كل منهما الى طفل
وعضته عضه

جعلته يصرخ من شدة الالم ثم يفقد وعيه .
وذعرت الام لما أصاب طفليها ونقلتها داخل القصر بمعاونة البستاني وحاولت اسعافهما ولكنهما كانا في حالة خطيرة لا يرجى منها شفاء .
وسارت المرأة في الطريق الذي قدمت منه وهي تظن ان أحدا لم يرها - ولكنها كانت واهمة - فقد رآها الفتى المخلص الذي طرد من عمله ومع ذلك صمم على السهر على مصالح اصحاب القصر فأخذ يتعقبها حتى بلغت الغابة وانتظر حتى نامت فكتفها بحبل كان معه ثم ايقظها وطلب منها انقاذ حياة الطفلين والا فانه سيسجنهما فلا ترى النور أو الطعام بعد ذلك ابدا وذعرت المرأة عند سماعها هذا التهديد فقالت له: « ان الطريقة الوحيدة لانقاذ الطفلين هي العثور على الحيتين وقتلهما في الحال »

وأسرع الفتى الى القصر وطلب من الجميع معاونته في البحث عن الحيتين في كل شبر من الحديقة - فلما لم يجدوا شيئا خطرت له فكرة فأخرج مزمارا صغيرا من جيبه والخذ يعزف عليه الحانا جميلة - وسرعان ما ظهرت الحيتان وأخذتا في الاقتراب من مصدر الموسيقى



.. والتف حولهما بستمانية القصر وانهالوا عليهما بالفؤوس حتى قتلوهما .

ونجا الطفلان مما لحقهما من اذى - وكوفى الفتى الوفي بكيس مملوء بالنقود الذهبية وباعادته الى عمله .. وعوقبت مديرة القصر الجشعة بفصلها من عملها . اما السائلة فقد اطلق سراحها بعد ان وعدت بأنها لن تعود لفعل الشر مرة أخرى .

ترجمة : علية توفيق